

Dirigentin Yoorina Bae neue Leiterin des Orchester des Collegium Musicum in Bonn

Starke Präsenz der DKG bei den Konzerten der koreanischen Dirigentin Yoorina Bae als neuer Leiterin des Bonner Orchesters "Collegium Musicum"

Am 26. und 27. Januar 2025 fanden zwei Konzerte des Bonner Orchesters „Collegium Musicum“ unter der neuen Leitung (Wintersemester 24/25) der in Seoul geborenen Koreanerin **Yoorina BAE** (39) statt.

Das großartige wie anspruchsvolle Programm zum Ausklang des Wintersemesters wurde in der Aula der Universität vor vollbesetzten Sälen präsentiert. Kompositionen von Arturo Marquez, Emelie Mayer und Anton Bruckner wurden von dem jungen Orchester eindrucksvoll vorgetragen und erhielten langanhaltenden Applaus des begeisterten Publikums.

Viele Koreanerinnen und Koreaner sowie Mitglieder der Deutsch-Koreanischen Gesellschaft wollten die beiden Konzerte mit der begeisternden Dirigentin Frau **Yoorina BAE** erleben und sie mit Ihrer Anwesenheit unterstützen. Es ist geplant, die Stadt Bonn im kommenden Jahr mit dem Collegium Musicum in Peru zu präsentieren.



Yoorina BAE studierte von 2004 -2010 die Fächer Gesang und Chorleitung an der Korea National University of Arts (KNUA) in Südkorea. Ebenfalls mit Bachelorabschluss studierte sie von 2012 bis 2016 an der Hochschule für Musik und Tanz (HfMT) Köln Orchesterdirigieren bei den Professoren Michael Luig und Alexander Rumpf.

2016-2019 studierte sie im Masterstudiengang "Dirigieren Musiktheater" bei Prof. Rumpf, Köln. Erfahrungen sammelte sie als Chor- und Orchesterleiterin in vielen Projekten und Engagements. Neben Stationen als Dirigentin in Bern und Köln dirigiert sie seit 2017 auch das Bonner Kammerorchester Röttgen.

Text und Foto: Andreas Domschke, Reiner Schöler